حصن الاخيضر

حصن الاخيضر: وهو عبارة عن حصن ربما كان يستخدمه العسكر إذ أن بعض معالمه توحي بذلك وربما كان مخصصا لإقامة الأمراء فيه إذ قد احتوى على دهاليز عديدة ومحاريب أيضا مضافا إلى مساحة كبيرة وقد اختلف المؤرخون في أصل تسميته وحتى في إمكانية تحديد زمن بنائه ومن بناه ويوحي طراز بنائه ويوحي طراز بنائه للمشاهد بأنه من الآثار الإسلامية العربية. وقد جدد بنائه في منتصف السبعينات من القرن الماضي وكثيرا ما يرتاده السواح للإطلاع على معلمه يبعد عن مدينة كربلاء ما يقارب ٣٥ كيلومتر .

صور حديثة من الحصن:

خطأ! **خطأ!**

خطأ! **خطأ!**

خطأ!

خطأ!

حصن الاخيضر

ان تاريخ هذا الحصن غير معروف بالضبط بالرغم من مظهره الضخم وبنائه الفخم الذي يدل علي انه كان لملك او أمير ذي شأن
اختلف الباحثون المحدثون في تثبيت التاريخ الحقيقي للحصن ولم نجد أي ذكرٍ صريح عنه في كتب التاريخ والجغرافية القديمة، ذلك ان جميع الذين عملوا في البحث والتحري عنه لم يعثروا علي أية كتابة تهدي الي ذلك وجل ما عُثر عليه هو كتابات لا تتعدي بضع تعاويذ أو ذكر لأشخاص مروا به ولقد تضاربت آراء الباحثين وذهبوا مذاهب شتي في تحديد زمنه وتعيين بانيه .

من الحصون الدفاعية الفريدة من نوعها وقلما نجد بناء بعظمته في منطقة مقفرة وبعيدة عن العمران وهو مشيد بالحجر والجص وبعض من أجزائه بالآجر والجص ويقوم علي مصطبة طبيعية ترتفع عن مستوي الأرض المحيطة به قليلا، كما توجد بقايا سور من اللّبن يحيط به من جهاته الجنوبية والشرقية والغربية ، واما الجهة الشمالية فيعتقد انهم اكتفوا بوجود وادي الأبيض او لربما كانت السيول القوية التي تجري في هذا الوادي قد جرفت القسم الشمالي من هذا السور .
يحيط بالحصن وسوره الداخلي ومجموعة البيوت سور من اللّبن طول جداره الشمالي (٦١٠ م) والجنوبي (٦٣٥ م) والشرقي (٣١١ م) والغربي (٥٤٠ م (، وتدعم هذا السور أبراج نصف دائرية وسوره الداخلي علي شكل مستطيل طول ضلعه من الشمال الي الجنوب (١٧٥.٨٠م) وعرضه من الشرق الي الغرب (١٦٣.٦٠م) وفي وسط كل ضلع من أضلاعه الأربعة مدخل كبير وفي كل ركن من أركان هذا السور الأربعة برج دائري يبلغ قطر كل برج منها خمسة أمتار وعشرة أبراج نصف دائرية في كل ضلع من أضلاعه الأربعة قطر كل برج (٣.٥٠م) فيكون

مجموع أبراج هذا السور (٤٤ برجا وارتفاع السور (٢١ م) ويبلغ سُمك هذا السور نحو (٤.٥ م) الي ارتفاع (١٠.٥م) أي الي مستوي أرضية المجاز العلوي اذ ان السور ينقسم الي جدارين احدهما خارجي والآخر داخلي يطل علي باحة الحصن يفصل بينهما مجاز بعرض (٢م) ويدور هذا المجاز علي امتداد أضلاع السور الأربعة وسقف المجاز معقود بقبو نصف اسطواني وقد تساقطت هذه العقائد ولم يتخلف منها الا جزء قليل علي مقربة من الباب الشمالي ويضاء بواسطة فتحات تمتد علي الجدار الداخلي بارتفاع (١.٨٠) ويتصل المجاز بحجرة مدورة تقع فوق كل برج من الأبراج

اعداد:
منقب اثار-حسين ياسر خليل.