

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : القادسية

الكلية : الاثار

القسم : الاثار

المرحلة : الثانية

اسم المحاضر الثلاثي : علي كاظم عباس الشيخ

اللقب العلمي : استاذ مساعد

المؤهل العلمي : ماجستير

مكان العمل : جامعة القادسية

جدول الدروس الاسبوعي

| | |
|--------------------------|---|
| اسم المادة | اسم المادة |
| البريد الالكتروني | علي كاظم عباس الشيخ |
| اسم المادة | Ali_alsheikh61@yahoo.com |
| مقرر الفصل | الفنون الزخرفية الاسلامية |
| اهداف المادة | ساعات اسبوعياً |
| التفاصيل الاساسية للمادة | دراسة اهم المواضيع الزخرفية التي ابد عنها الفنان المسلم في الدولة العربية الاسلامية في شتى مجالات الفن واثر ذلك الحياة اليومية خصوصاً في مجال العمارة وكذلك الفنون التطبيقية |
| الكتب المنهجية | تبدء المادة بدراسة التحف الخشبية التي تعود للعصرين الاموي والعباسي والفاطمي والمملوكي ، وكذلك دراسة فن الفسيفساء واهم النماذج لهذا الفن في العالم الاسلامي وكذلك الحفر على الحجر والجص في المباني الاسلامية ودراسة الحلي الاسلامية في مختلف العصور ، وتناول الزجاج الاسلامي والطرق الصناعية له ودراسة موطنه الاول ، وكذلك دراسة الاسلحة في العصر الاموي بنوعها الاسلحة الثقيلة والخفيفة وتطور تلك الاسلحة في العصر العباسي والمغولي والعصر العثماني . |
| المصادر الخارجية | عبد العزيز حميد وصلاح العبيدي ، الفنون الزخرفية العربية الاسلامية |
| تقديرات الفصل | زكي محمد حسن ، الفنون الاسلامية ، القاهرة ، ١٩٤٩ . حسن الباشا ، مدخل الى الاثار الاسلامية ، القاهرة ، ١٩٩٠ ديماند ، الفنون الاسلامية ، القاهرة ، ١٩٧٩ سعاد ماهر ، الفنون الاسلامية ، القاهرة ، ١٩٨٠ |
| معلومات اضافية | |
| الفصل الدراسي الاول | الامتحانات اليومية |
| الفصل الدراسي الثاني | الامتحان النهائي |
| %١٨ | %٤ |
| %١٨ | %٦٠ |

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : القادسية

الكلية : الاثار

القسم : الاثار

المرحلة : الثانية

اسم المحاضر الثلاثي : علي كاظم عباس الشيخ

اللقب العلمي : استاذ مساعد

المؤهل العلمي : ماجستير

مكان العمل : جامعة القادسية

جدول الدروس الاسبوعي

| الاسبوع | التاريخ | المادة النظرية | المادة العلمية | الملاحظات |
|----------------|-------------------|--|----------------|-----------|
| ١ | الخميس ٢٠١٥/١٠/١ | نظرة عامة عن الفنون الاسلامية | | |
| ٢ | الخميس ٢٠١٥/١٠/٨ | دراسة الاخشاب الاسلامية | | |
| ٣ | الخميس ٢٠١٥/١٠/١٥ | دراسة فن الحفر على الخشب في العصر الراشدي | | |
| ٤ | الخميس ٢٠١٥/١٠/٢٢ | دراسة فن الحفر على الخشب في العصر الاموي | | |
| ٥ | الخميس ٢٠١٥/١٠/٢٩ | دراسة فن الحفر على الخشب في العصر العباسي | | |
| ٦ | الخميس ٢٠١٥/١١/٥ | دراسة فن الحفر على الخشب في العصر الايوبي والمماليك | | |
| ٧ | الخميس ٢٠١٥/١٢/٥ | دراسة فن الحفر على الخشب في العصر السلجوقي | | |
| ٨ | الخميس ٢٠١٥/١٢/١٢ | دراسة فن الحفر على الخشب في الاندلس والمغرب | | |
| ٩ | الخميس ٢٠١٥/١٢/١٩ | فن الفيستفساء | | |
| ١٠ | الخميس ٢٠١٥/١٢/٢٦ | الفيستفساء في العصر الايوبي | | |
| ١١ | الخميس ٢٠١٦/١/٣ | الفيستفساء في العصر العباسي | | |
| ١٢ | الخميس ٢٠١٦/١/١٠ | فن الحفر على الحجر في فجر الاسلام | | |
| ١٣ | الخميس ٢٠١٦/١/١٧ | فن الحفر على الحجر في العصر الاموي | | |
| ١٤ | الخميس ٢٠١٦/١/٢٤ | فن الحفر على الحجر في العصر العباسي | | |
| ١٥ | الخميس ٢٠١٥/١/٣١ | فن الحفر على الحجر في العصر المملوكي | | |
| ١٦ | الخميس ٢٠١٦/٢/٧ | فن الحفر على الحجر العصر الايوبي | | |
| عطلة نصف السنة | | | | |
| ١٧ | الخميس ٢٠١٦/٢/٢٥ | دراسة الحلبي | | |
| ١٨ | الخميس ٢٠١٦/٣/٣ | الحلبي في فجر الاسلام | | |
| ١٩ | الخميس ٢٠١٦/٣/١٠ | الحلبي في العصر الاموي | | |
| ٢٠ | الخميس ٢٠١٦/٣/١٧ | الحلبي في العصر العباسي | | |
| ٢١ | الخميس ٢٠١٦/٣/٢٤ | الزجاج - موطنه وصناعته | | |
| ٢٢ | الخميس ٢٠١٦/٣/٣١ | الزجاج في فجر الاسلام والعصر الاموي | | |
| ٢٣ | الخميس ٢٠١٦/٤/٧ | الزجاج في العصر العباسي | | |
| ٢٤ | الخميس ٢٠١٦/٤/١٤ | الزجاج في مصر وبلاد الشام | | |
| ٢٥ | الخميس ٢٠١٦/٤/٢١ | التحف الزجاجية في الاندلس | | |
| ٢٦ | الخميس ٢٠١٦/٤/٢٨ | الاسلحة وانواعها قبل الاسلام | | |
| ٢٧ | الخميس ٢٠١٦/٥/٥ | الاسلحة في العصر الراشدي | | |
| ٢٨ | الخميس ٢٠١٦/٥/١٢ | الاسلحة في العصر الاموي | | |
| ٢٩ | الخميس ٢٠١٦/٥/١٩ | الاسلحة في العصر العباسي | | |
| ٣٠ | الخميس ٢٠١٦/٥/٢٦ | الاسلحة في العصر المغولي | | |
| ٣١ | الخميس ٢٠١٦/٦/٢ | الاسلحة في العصر الصفوي | | |
| ٣٢ | الخميس ٢٠١٦/٦/٩ | الاسلحة في العصر العثماني | | |

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course Weekly Outline

| | | | | | |
|---------------------------|--|------------|----------|---------|------------|
| Course Instructor | Type your name here | | | | |
| E_mail | Type your mail as example mail@yahoo.com | | | | |
| Title | Type here course title | | | | |
| Course Coordinator | Type here the name of course coordinator | | | | |
| Course Objective | Type here course objectives | | | | |
| Course Description | Type here course description | | | | |
| Textbook | Type here textbook (title,author,edition,publisher,year) | | | | |
| References | Type here the reference (title,author,edition,publisher,year) | | | | |
| Course Assessment | Term Tests | Laboratory | Quizzes | Project | Final Exam |
| | As (35%) | As (15%) | As (10%) | ---- | As (40%) |
| General Notes | Type here general notes regarding the course | | | | |



Course weekly Outline

| week | Date | Topics Covered | Lab. Experiment Assignments | Notes |
|------------------------|------|----------------|-----------------------------|-------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| Half-year Break | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |

Instructor Signature:

Dean Signature: