

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : القادسية

الكلية : الاثار

القسم : الاثار

المرحلة : الاولى

اسم المحاضر الثلاثي : علي كاظم عباس الشيخ

اللقب العلمي : استاذ مساعد

المؤهل العلمي : ماجستير

مكان العمل : جامعة القادسية

### جدول الدروس الاسبوعي

اسم المادة	اسم المادة
البريد الالكتروني	علي كاظم عباس الشيخ
اسم المادة	Ali_alsheikh61@yahoo.com
مقرر الفصل	مقدمة في العمارة والفنون الاسلامية
اهداف المادة	ساعات اسبوعياً
التفاصيل الاساسية للمادة	ايضاح صورة مبسطة عن اهم العماائر الاسلامية في العراق والبلدان الاسلامية وايضاح اهم الطرز العمارة والزخرفية في مختلف العصور الاسلامية
الكتب المنهجية	تبدء المادة بدراسة الاسس الاولى للعمارة الاسلامية والتي ابتدأت من مسجد الرسول (ص) والخلافة الراشدية وتأسيس مدينتي البصرة والكوفة ، وتطورت في العصور الاموي والتمثلة بالجامع الاموي بدمشق وقبة الصخرة ، وبالإضافة الى ذلك دراسة اهم القصور التي تعود الى العصور الاموي في بادية الشام مثل قصر عمرة والمشتى وقصر الطوبة ودراسة اهم تطور الفنون الاسلامية بالعصر الاموي ومنها الرسوم الجدارية في قصر عمرة والنقوش الحجرية بقصر المشتى وتناول اهم العماائر في العصر العباسي مثل العماائر في مدينة سامراء وتناول العمارة السلجوقية ودراسة اهم المدارس الاسلامية في العراق مثل المدرسة المستنصرية وكذلك تناول اهم المظاهر الفنية وتطورها والتمثلة بالتحف المعدنية والخزف والسجاد وفنون الكتاب .
المصادر الخارجية	-
تقديرات الفصل	عبد العزيز حميد وصلاح العبيدي ، الفنون العربية الاسلامية ، بغداد ١٩٧٩ عيسى سلمان وآخرون ، العمارات الاسلامية ، بغداد ، ١٩٨٩ حسن الباشا ، مدخل الى الاثار الاسلامية ، القاهرة ، ١٩٩٠ كمال الدين سامح ، العمارة في صدر الاسلام ، القاهرة
معلومات اضافية	
الفصل الدراسي	الامتحانات
الاول	اليومية
تقديرات الفصل	الامتحان النهائي
%١٨	%٤
%١٨	%٦٠

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : القادسية

الكلية : الاثار

القسم : الاثار

المرحلة : الاولى

اسم المحاضر الثلاثي : علي كاظم عباس الشيخ

اللقب العلمي : استاذ مساعد

المؤهل العلمي : ماجستير

مكان العمل : جامعة القادسية

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الخميس ٢٠١٥/١٠/١	العمارة لغة واصطلاحاً		
٢	الخميس ٢٠١٥/١٠/٨	انواع العمانر الاسلامية		
٣	الخميس ٢٠١٥/١٠/١٥	انواع العناصر العمارة		
٤	الخميس ٢٠١٥/١٠/٢٢	انواع العناصر الزخرفية		
٥	الخميس ٢٠١٥/١٠/٢٩	العمارة في الجزيرة قبل الاسلام مكة – يثرب- الفاو		
٦	الخميس ٢٠١٥/١١/٥	المدن الاسلامية العواصم – القصور		
٧	الخميس ٢٠١٥/١٢/٥	العمارة قبل الاسلام في العراق ( الحضر )		
٨	الخميس ٢٠١٥/١٢/١٢	العمارة في عهد الرسول ( ص ) المسجد		
٩	الخميس ٢٠١٥/١٢/١٩	الزيادات في مسجد الرسول في الخلافة الراشدية		
١٠	الخميس ٢٠١٥/١٢/٢٦	عمارة البصرة والكوفة		
١١	الخميس ٢٠١٦/١/٣	مدينة الفسطاط		
١٢	الخميس ٢٠١٦/١/١٠	جامع عمرو بن العاص		
١٣	الخميس ٢٠١٦/١/١٧	الرسوم الجدارية في قصير عمرة		
١٤	الخميس ٢٠١٦/١/٢٤	العمارة في بلاد الشام		
١٥	الخميس ٢٠١٥/١/٣١	عمارة المسجد الاموي بدمشق		
١٦	الخميس ٢٠١٦/٢/٧	عمارة قبة الصخرة		
عطلة نصف السنة				
١٧	الخميس ٢٠١٦/٢/٢٥	التحف المعدنية وصناعتها في الاسلام		
١٨	الخميس ٢٠١٦/٣/٣	تخطيط مدينة القاهرة		
١٩	الخميس ٢٠١٦/٣/١٠	عمارة جامع الازهر		
٢٠	الخميس ٢٠١٦/٣/١٧	الاضافات التي طرأت على جامع الازهر		
٢١	الخميس ٢٠١٦/٣/٢٤	فنون الكتاب		
٢٢	الخميس ٢٠١٦/٣/٣١	العمارة السلجوقية		
٢٣	الخميس ٢٠١٦/٤/٧	عمارة المساجد والاضرحة والمدارس		
٢٤	الخميس ٢٠١٦/٤/١٤	سمات ومظاهر العمارة الاسلامية		
٢٥	الخميس ٢٠١٦/٤/٢١	العمارات الدينية مسجد الاخضر		
٢٦	الخميس ٢٠١٦/٤/٢٨	مسجد سامراء		
٢٧	الخميس ٢٠١٦/٥/٥	الفخار والخزف		
٢٨	الخميس ٢٠١٦/٥/١٢	المدارس الاسلامية بالعراق		
٢٩	الخميس ٢٠١٦/٥/١٩	المدرسة المستنصرية		
٣٠	الخميس ٢٠١٦/٥/٢٦	المدرسة الشرايبية		
٣١	الخميس ٢٠١٦/٦/٢	السجاد		
٣٢	الخميس ٢٠١٦/٦/٩	نماذج التحف المعدنية العباسية		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :