

الجامعة: القادسية
الكلية: الآثار
القسم: الآثار والدراسات المسمارية
المرحلة: الأولى
اسم المحاضر الثلاثي: نائل حنون عليوي
اللقب العلمي: أستاذ
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: جامعة القادسية، كلية الآثار



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

أ. د. نائل حنون					الاسم
nail.hannon@hotmail.com					البريد الالكتروني
الكتابات المسمارية					اسم المادة
وحدتان					مقرر الفصل
تعريف طلاب السنة الأولى في كلية الآثار على الكتابات المسمارية وأهميتها وكيف ابتكرت الكتابة الأولى وتطورت عبر العصور وكذلك مواضيع النصوص المسمارية ومراكز تدوينها وطريقة حل رموزها.					اهداف المادة
أهمية الكتابة في الحضارة ومناقشة النظريات الخاصة بابتكار الكتابة وجذور هذا الابتكار حتى الوصول إلى الكتابة المسمارية وعرض مراحل حل رموز هذه الكتابة وتمكن العلماء من قراءة نصوصها وما هي انواع هذه النصوص.					التفاصيل الاساسية للمادة
-					الكتب المنهجية
1. نائل حنون، المعجم المسماري، (بغداد، ٢٠٠١م). 2. نائل حنون، حقيقة السومريين ودراسات أخرى في علم الآثار واللغات القديمة، (دمشق، ٢٠٠٧م). 3. نائل حنون، دراسات في علم الآثار واللغات القديمة، ج١، (دمشق، ٢٠١١).					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
٦٠%	-	٤%	-	٣٦%	
					معلومات اضافية

الجامعة : القادسية
الكلية : الآثار
اسم القسم : الآثار والدراسات المسمارية
المرحلة : الأولى
اسم المحاضر الثلاثي : نائل حنون عليوي
اللقب العلمي : أستاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : جامعة القادسية، كلية الآثار



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	٢٠١٥/٩/٢٩	معنى الكتابات المسمارية وأهميتها		
٢	٢٠١٥/١٠/٤	الكتابة الصورية والمراحل المبكرة		
٣	٢٠١٥/١٠/١١	مراكز الكتابة المسمارية في الشرق الأدنى القديم		
٤	٢٠١٥/١٠/١٨	أهمية الكتابة في الحضارة		
٥	٢٠١٥/١٠/٢٥	ابتكار الكتابة والنظريات الخاصة به		
٦	٢٠١٥/١١/١	الكتابة المقطعية		
٧	٢٠١٥/١١/٨	تدوين اللغة وتطوره		
٨	٢٠١٥/١١/١٥	من الذي ابتكر الكتابة الأولى؟		
٩	٢٠١٥/١١/٢٢	اللغات التي دونت بالخط المسماري		
١٠	٢٠١٥/١١/٢٩	الأرقام والحساب		
١١	٢٠١٥/١٢/٦	مواد الكتابة وأدواتها		
١٢	٢٠١٥/١٢/١٣	حل رموز الكتابة الأولى وخطواته		
١٣	٢٠١٦/١٢/٢٠	حل رموز الكتابة المسمارية في القرن التاسع عشر الميلادي		
١٤	٢٠١٥/١٢/٢٧	حل رموز الكتابة البابلية		
١٥	٢٠١٦/١/٣	صعوبات قراءة النصوص والاكتشافات الجديدة		
١٦	٢٠١٦/١/١٠	مراجعة عامة		
عطلة نصف السنة				
١٧	٢٠١٦/٢/٢١	نقوش الجرف الأحمر والكهوف		
١٨	٢٠١٦/٢/٢٨	رسوم ما قبل التاريخ وصلتها بالكتابة		
١٩	٢٠١٦/٣/٦	تاريخ النصوص المسمارية في الألف الثالث قبل الميلاد		
٢٠	٢٠١٦/٣/١٣	نصوص الألف الثاني قبل الميلاد		
٢١	٢٠١٦/٣/٢٠	نصوص الألف الأول قبل الميلاد		
٢٢	٢٠١٦/٣/٢٧	حفظ النصوص والمكتبات القديمة		
٢٣	٢٠١٦/٤/٣	مكتبة آشور- بانبيال		
٢٤	٢٠١٦/٤/١٠	الرسائل والأغلفة القديمة		
٢٥	٢٠١٦/٤/١٧	الأختام وكتابتها		
٢٦	٢٠١٦/٤/٢٤	النصوص الملكية وأنواعها		
٢٧	٢٠١٦/٥/١	قوائم أسماء الملوك		
٢٨	٢٠١٦/٥/٨	مواضيع النصوص المسمارية		
٢٩	٢٠١٦/٥/١٥	النصوص المسمارية الأدبية		
٣٠	٢٠١٦/٥/٢٢	الفهارس المسمارية		
٣١	٢٠١٦/٥/٢٩	أبواب الأدب السومري- الأكدي		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :