**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة القادسية – كلية الآثار |
| 1. القسم العلمي / المركز
 |  قسم الآثار |
| 1. اسم / رمز المقرر
 |  **1 ث2 / العمارة العربية في العصر الاسلامي في العراق** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | دراسة نظرية |
| 1. الفصل / السنة
 | 2015-2016 |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 |  90 ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 |  |
| 1. أهداف المقرر
 |
| **تهدف المادة الى تعريف الطالب بعمارة و حضارة العراق الاسلامي بدءاً من العصر الاسلامي الاول الى نهاية العصر العثماني ، و بالتالي تهتم بالنتاج الفني والمعماري للانسان العراقي المسلم خلال هذه المدة ؛ من منحوتات مجسمة و بارزة ، مع اخذ نماذج العمارية لكل نوع من انواع هذه العمارية و لكل عصر مع تبيان الارتباط بينه و بين ما سبقه و ما يليه ، مع عمل دراسة تحليلية دقيقة لكل نموذج من هذه النتاجات العمارية**  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- الأهداف المعرفية أ1-تعرف الطالب بعمارة العراق التسلامي المختلفةأ2-اطلاع الطلبة على ماهية الجوانب العمارية التي ابدع بصنعها الانسان العراقي في العصر الاسلاميأ3- التعريف بما انتجه المعمار العراقي المسلم مقابل ما انتجه الانسان في الحضارات الاخرىأ4-أ5- أ6-  |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 –القدرة على التحليل و الاستنباط المعرفيب2 – مقارنة معرفية بين عمارةالعراق المسلم و عمارة الحضارات الاخرى مثل وادي النيل و بلاد الشام و تركيا و ايرانب3 - ب4-  |
|  طرائق التعليم والتعلم طريقة الالقاءطريقة العرض باستخدام جهاز العرضاستخدام وسائل تعليمية مختلفة مثل (Microsoft word- Powerpoint- Images – Maps) |
|  |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الادائية( الورقة و القلم)
2. الملاحظة

الاستبانات |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- تحديد الميول في تخصص الفنون القديمالعمارة الاسلامية (مراقد، قصور، قلاع وحصون ،مدارس)ج2-الاهتمامات بدراسة الفن المعماري العراقي و التطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية المسموعة و المقروئة و المرئيةج3-حب تخصص الفن المعماري الاسلامي و بالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهوايات الشخصية لدى الفرد و الذي يولِّد في النتيجة زيادة المستوى العلمي الاكاديمي .  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1-التدريس الجمعي ( الاستقصاء)2- الاستجواب 3-المحاضرة4-المناقشة5- الالقاء |
|  طرائق التقييم  |
| الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الادائية( الورقة و القلم) |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).د1-معرفة اجهزة الكومبيوتر و الحواسيب المحمولة و القدرة على استخدامهاد2-معرفة بأهم البرامج التي من شأنها تطوير المنهج البحثي الاثري من خلال تكنولوجيا المعلومات د3- معرفة باللغة الانكليزية باعتبارها من اللغات العالمية اضافة الى اللغة العربية . د4-الاهتمام بالفن المعماري الاسلامي و انواعها و مميزاتها  د5- معرفة بالفنون المعمارية الحديثة ( الرسم والتخطيط بنوعيه الواقعي و التجريدي و والتصوير و الفنون التشكيلية الاخرى) لما لها من علاقة في الفنون المعمارية العراقية القديمة ... و بما توفره من فرص عمل للفرد خدمة للمجتمع. |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| **1** | 3 |  | تعريف بالمادة الدراسية واهم مصادرها | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | 1. الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الادائية( الورقة و القلم)
 |
| **2** | 3 |  | 1. مقدمة عن العمارة الاسلامية
 | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | 1. الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الادائية( الورقة و القلم)
 |
| **3** | 3 |  | عمارة مدينة البصرة الاسلامية | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | استبانات |
| **4** | 3 |  | عمارة مدينة الكوفة الاسلامية  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | استبانات |
| **5** | 3 |  | ـ عمارة مدينة الموصل الاسلامية .  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | استبانات |
| **6** | 3 |  | مقدمة عن اهم انواع العمائر الاسلامية | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **7** | 3 |  | عمارة المساجد  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **8** | 3 |  |  الاربطة  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **9** | 3 |  |  المدارس | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **10** | 3 |  | القصور والقلاع والحصون   | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **11** | 3 |  |  مقدمة اهم انواع العناصر العمارية  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **12** | 3 |  | المأذن وانواعها | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| عطلة نصف السنة |  |  |   |  | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **13** | 3 |  |  القباب وانواعها العميقة والمسطحة وبقية الاشكال  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **14** | 3 |  | الاعمدة والتيجان ومنها الدوري والايوني والمركب وغيرها من الاعمدة الاخرى | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **15** | 3 |  | المقرنصات وتاريخ ظهورها وتطورها  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **16** | 3 |  | مقدمة عن عمارة مدينة سامراء والمساحات التي بنيت على ارضها  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **17** | 3 |  | عمارة المساجد في مدينة سامراء ومنها مسجد سامراء الكبير ومسجد ابو دلف وظهور المأذن الحلزونية الفريدة من نوعها  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **18** | 3 |  |  عمارة القصور في مدينة سامراء ومنها قصر الجوسق الخاقاني والمعشوق وبلكورا  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **19** | 3 |  | عمارة القبة الصليبية وتطورها في مدينة سامراء | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **20** | 3 |  | عمارة حلبات السباق في مدينة سامراء ظهورها وتطورها  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | استبانات |
| **21** | 3 |  |  مقدمة عمارة مدينة بغداد الشرقية واسوارها وابوابها  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | استبانات |
| **22** | 3 |  |  عمارة الباب المعظم في بغداد | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **23** | 3 |  | عمارة الباب الوسطاني (الظفرية) في بغداد  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **24** | 3 |  | عمارة باب الحلبة في مدينة بغداد  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- مكروسوفت وورد- صور و اشكال و خرائط) | اختبار ادائي (ورقة و قلم) |
| **25** | 3 |  | امتحانات الفصل الثاني |  |  |
| **26** | 3 |  | عمارة باب الطلسم في بغداد |  |  |
| **27** | 3 |  | مراجعة |  |  |
| **28** | 3 |  | عمارة مرقد الست زبيدة (زمرد خاتون ) |  |  |
| **29** | 3 |  | ظهور مأذنة عانة وتطور عمارتها  |  |  |
| **30** | 3 |  | مراجعة  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة  | **فقه العمران / خالد عزب .** |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر)  | العمارة العربية الاسلامية في العراق / الدكتور غازي رجب محمد العمارة العباسية في سامراء / طاهر مظفر العميدالعمارة الاسلامية في مختلف العصور / شريف يوسف  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | 1. **بحوث ومقالات في مجلة العمارة والفنون التي تصدر في السعودية**
2. **بحوث ومقالات التي تصدر في مجلة سومر .**
3. **بحوث ومجلات متعددة منها مجلة التاريخ والاثار التي تعنى بهكذا اختصاصات**
 |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت .... |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي
 |
|   |