**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة القادسية / كلية الآثار |
| 1. القسم العلمي / المركز | قسم الاثار |
| 1. اسم / رمز المقرر | 6 ث 2/ عمارة قديمة |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | نظري |
| 1. الفصل / السنة | 2015-2016 |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | **60** |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف |  |
| 1. أهداف المقرر | |
| إيضاح أهم الأساليب العمارية في حضارة بلاد وادي الرافدين | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الأهداف المعرفية  أ1-تعرف الطالب بفنون العمارة في العراق القديم المختلفة  أ2-اطلاع الطلبة على ماهية الجوانب العمارية الفنية التي أبدع بصنعها الانسان العراقي القديم  أ3- التعريف بما انتجه الفنان العراقي القديم من فنون عمارية مقابل ما انتجه الانسان في الحضارات الاخرى |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  ب1 –القدرة على التحليل و الاستنباط المعرفي  ب2 –مقارنة معرفية بين فنون العمارة في العراق القديم و فنون العمارة في الحضارات الاخرى مثل وادي النيل و بلاد الشام و تركيا و ايران |
| طرائق التعليم والتعلم |
| طريقة الالقاء  طريقة العرض باستخدام جهاز العرض  استخدام وسائل تعليمية مختلفة مثل (PowerPoint) |
| طرائق التقييم |
| 1. الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الأدائية( الورقة و القلم) 2. الملاحظة 3. الاستبانات |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية  ج1- تحديد الميول في تخصص فن العمارة (الدينية، المدنية ،الحصون و القلاع الحربية..)  ج2-الاهتمامات بدراسة الفن العماري العراقي القديم و التطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية المسموعة و المقروءة و المرئية  ج3-حب تخصص الفن العماري القديم و بالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهوايات الشخصية لدى الفرد و الذي يولِّد في النتيجة زيادة المستوى العلمي الاكاديمي . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| -التدريس الجمعي ( الاستقصاء)  2- الاستجواب  3-المحاضرة |
| طرائق التقييم |
| الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الأدائية( الورقة و القلم) |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1-معرفة اجهزة الكومبيوتر و الحواسيب المحمولة و القدرة على استخدامها  د2-معرفة بأهم البرامج التي من شأنها تطوير المنهج البحثي الاثري من خلال تكنولوجيا المعلومات  د3- معرفة باللغة الانكليزية باعتبارها من اللغات العالمية اضافة الى اللغة العربية .  د4-الاهتمام بالفنون القديمة و انواعها و مميزاتها  د5- معرفة بالفنون العمارية الحديثة ( العمارة المدنية الحديثة ) لما لها من علاقة في الفنون العراقية القديمة ... و بما توفره من فرص عمل للفرد خدمة للمجتمع. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| **1** | **2** |  | **مفهوم العمارة** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **2** | **2** |  | **العمارة الرسمية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **3** | **2** |  | **العمارة الدينية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **4** | **2** |  | **العمارة المدنية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **5** | **2** |  | **خصائص العمارة الدينية في بلاد وادي الرافدين** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **6** | **2** |  | **المعابد** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **7** | **2** |  | **معابد مدينة بابل** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **8** | **2** |  | **معبد عشتار** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **9** | **2** |  | **معبد نابوشخاري** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **10** | **2** |  | **معبد بيت اكيتو** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **11** | **2** |  | **معبد نفر** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **12** | **2** |  | **معبد ايكور** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **13** | **2** |  | **معبد كي اور** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **14** | **2** |  | **معبد انليل** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **15** | **2** |  | **معابد اور** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **16** | **2** |  | **معبد انليل** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **17** | **نصف السنة** |  |  |  |  |
| **18** | **2** |  | **معابد اور** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **19** | **2** |  | **معبد ننخرساك** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **20** | **2** |  | **معبد الاله سين** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **21** | **2** |  | **معبد الميناء** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **22** | **2** |  | **مجمع المعبد الرئيسي** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **23** | **2** |  | **معبد أي انا** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **24** | **2** |  | **المعبد الابيض** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **25** | **2** |  | **زقورة بابل** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **26** | **2** |  | **زقورة نفر** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **27** | **2** |  | **زقورة عقرقوف** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **28** | **2** |  | **زقورة بورسبا** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **29** | **2** |  | **زقورة اور** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **30** | **2** |  | **خصائص العمارة للمعابد و البيوت في وادي الرافدين** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
|  | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | - |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | **طه باقر،حضارةالعراقالقديم**  **Harry Sacz,demieroop, marcven , the ancient Mesopotamia** |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت .... |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. الرحلات الميدانية 2. عمل نماذج مصغرة كوسيلة لمعرفة الطالب على صفات العمارة القديمة 3. اعداد البحوث و التقارير الخاصة بالعمارة القديمة في بلاد الرافدين . |

**أ.م.د. محمد سياب**