**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة القادسية / كلية الآثار |
| 1. القسم العلمي / المركز | قسم الاثار |
| 1. اسم / رمز المقرر | 7ث1/ فنون العراق القديم |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | نظري |
| 1. الفصل / السنة | 2015-2016 |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | **64** |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف |  |
| 1. أهداف المقرر | |
| ايضاح اهم الاساليب الفنية في حضارة بلاد وادي الر ا فدين | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الأهداف المعرفية  أ1-تعرف الطالب بفنون العمارة في العراق القديم المختلفة  أ2-اطلاع الطلبة على ماهية الجوانب الفنية التي ابدع بصنعها الانسان العراقي القديم  أ3- التعريف بما انتجه الفنان العراقي القديم من فنون مختلفة مقابل ما انتجه الانسان في الحضارات الاخرى |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  ب1 –القدرة على التحليل و الاستنباط المعرفي  ب2 – مقارنة معرفية بين الفن العراقي القديم و الفنون في الحضارات الاخرى مثل وادي النيل و بلاد الشام و تركيا و ايران |
| طرائق التعليم والتعلم |
| طريقة الالقاء  طريقة العرض باستخدام جهاز العرض  استخدام وسائل تعليمية مختلفة مثل (Powerpoint) |
| طرائق التقييم |
| 1. الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الادائية( الورقة و القلم) 2. الملاحظة 3. الاستبانات |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية  ج1- تحديد الميول في تخصص الفن بانواعه (النحت، الاختام ،الرسوم الجدارية و الفخار..)  ج2-الاهتمامات بدراسة الفن العراقي القديم و التطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية المسموعة و المقروئة و المرئية  ج3-حب تخصص الفن القديم و بالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهوايات الشخصية لدى الفرد و الذي يولِّد في النتيجة زيادة المستوى العلمي الاكاديمي . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| -التدريس الجمعي ( الاستقصاء)  2- الاستجواب  3-المحاضرة |
| طرائق التقييم |
| الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الادائية( الورقة و القلم) |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1-معرفة اجهزة الكومبيوتر و الحواسيب المحمولة و القدرة على استخدامها  د2-معرفة بأهم البرامج التي من شأنها تطوير المنهج البحثي الاثري من خلال تكنولوجيا المعلومات  د3- معرفة باللغة الانكليزيةباعتبارها من اللغات العالمية اضافة الى اللغة العربية .  د4-الاهتمام بالفنون القديمة و انواعها و مميزاتها  د5- معرفة بالفنون الحديثة لما لها من علاقة في الفنون العراقية القديمة ... و بما توفره من فرص عمل للفرد خدمة للمجتمع. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| **1** | **2** |  | **مقدمة عن الفن** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **2** | **2** |  | **اساليب الفن** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **3** | **2** |  | **الفخار القديم** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **4** | **2** |  | **اهمية الفخار في الدراسات الاثارية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **5** | **2** |  | **استعمالات الفخار** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **6** | **2** |  | **فخار جرمو** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **7** | **2** |  | **فخار حسونة** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **8** | **2** |  | **الفخار في عصر جمدة نصر** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **9** | **2** |  | **الفخار في عصر فجر السلالات** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **10** | **2** |  | **الفخار في العصر الاكدي** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **11** | **2** |  | **فن النحت** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **12** | **2** |  | **انواع النحت** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **13** | **2** |  | **النحت المجسم** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **14** | **2** |  | **النحت المجسم في عصر في عصر الوركاء** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **15** | **2** |  | **عطلة نصف السنة** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **16** | **2** |  | **النحت المجسم في عصر جمدة نصر** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **17** | **2** |  | **النحت المجسم في عصر فجر السلالات** |  |  |
| **18** | **2** |  | **النحت المجسم في العصر الاكدي** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **19** | **2** |  | **النحت البارز** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **20** | **2** |  | **النحت البارز في عصر غجر السلالات** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **21** | **2** |  | **النحت البارز في العصر الاكدي** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **22** | **2** |  | **النحت الغائر ( الاختام)** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **23** | **2** |  | **النحت الغائر في عصر فجر السلالات** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **24** | **2** |  | **النحت الغائر في العصر الاكدي** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **25** | **2** |  | **النحت الغائر ( الاختام** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **26** | **2** |  | **النحت الغائر في عصر الوركاء** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **27** | **2** |  | **شواهد من انواع النحت** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **28** | **2** |  | **فن الرسم** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **29** | **2** |  | **فن التعدين** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **30** | **2** |  | **فن التعدين** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
|  | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | - |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | **الفن في العراق القديم – انطوان مورنتكات**  **فن الشرق الادنى القديم – ستين لويد**  **تاريخ الفن- ثروت عكاشة**  **تاريخ الفن القديم- شمس الدين فارس**  **تاريخ الفن في بلاد الرافدين- زهير صاحب**  **مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة – طه باقر** |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت .... |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. الرحلات الميدانية 2. عمل نماذج مصغرة كوسيلة لمعرفة الطالب على صفات الفن القديم 3. اعداد البحوث و التقارير الخاصة بالفنون القديمة في بلاد الرافدين . |