**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة القادسية – كلية الاثار |
| 1. القسم العلمي / المركز | قسم الاثار |
| 1. اسم / رمز المقرر | 2ث1/ مقدمة في العمارة العربية الاسلامية |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | نظري |
| 1. الفصل / السنة | 2015-2016 |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف |  |
| 1. أهداف المقرر | |
| ايضاح صورة مبسطة عن اهم العمائر الاسلامية في الع ا رق والبلدان الاسلامية وايضاح اهم الطرز العمارة والزخرفية في مختلف العصور الاسلامية | |
|  | |
|  | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الأهداف المعرفية  أ1-تعرف الطالب بالفنون العمارية الاسلامية المختلفة  أ2-اطلاع الطلبة على ماهية الجوانب الفنية التي ابدع بصنعها العرب المسلمون  أ3- التعريف بما انتجه المسلمون القديم من فنون عمارية مقابل ما انتجه الانسان في الحضارات الاخرى |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  ب1 –القدرة على التحليل و الاستنباط المعرفي  ب2 – مقارنة معرفية بين فنون العمارة الاسلامية العربية و فنون العمارة في الحضارات الاخرى المعاصرة |
| طرائق التعليم والتعلم |
| طريقة العرض باستخدام جهاز العرض  استخدام وسائل تعليمية مختلفة مثل (Powerpoint) |
| طرائق التقييم |
| 1. الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الادائية( الورقة و القلم) 2. الملاحظة 3. الاستبانات |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية  ج1- تحديد الميول في تخصص فن العمارة (المساجد، المحاريب ،المآذن.)  ج2-الاهتمامات بدراسة الفن الزخرفي و التطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية المسموعة و المقروئة و المرئية  ج3-حب تخصص الفن العماري الاسلامي و بالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهوايات الشخصية لدى الفرد و الذي يولِّد في النتيجة زيادة المستوى العلمي الاكاديمي . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| التدريس الجمعي ( الاستقصاء)  2- الاستجواب  3-المحاضرة |
| طرائق التقييم |
| الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الادائية( الورقة و القلم) |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1-معرفة اجهزة الكومبيوتر و الحواسيب المحمولة و القدرة على استخدامها  د2-معرفة بأهم البرامج التي من شأنها تطوير المنهج البحثي الاثري من خلال تكنولوجيا المعلومات  د3- معرفة باللغة الانكليزيةباعتبارها من اللغات العالمية اضافة الى اللغة العربية .  د4-الاهتمام بالفنون الاسلامية و انواعها و مميزاتها  د5- معرفة بالفنون الزخرفية الحديثة ( العمارة المدنية الحديثة ) لما لها من علاقة في الفنون الاسلامية ... و بما توفره من فرص عمل للفرد خدمة للمجتمع. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 |  | العمارة لغة و اصطلاحا | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 2 | 2 |  | انواع العمائر الاسلامية | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 3 | 2 |  | انواع العناصر العمارية | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 4 | 2 |  | انواع العناصر الزخرفية | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 5 | 2 |  | العمارة في الجزيرة قبل الاسلام – مكة – الفاو- يثرب | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 6 | 2 |  | المدن الاسلامية العواصم - اقصور | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 7 | 2 |  | العمارة قبل الاسلام في العراق / الحضر | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 8 | 2 |  | العمارة في عهد الرسول ص و المسجد | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 9 | 2 |  | الزيادات في مسجد الرسول في الخلافة الراشدة | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 10 | 2 |  | عمارة البصرة و الكوفة | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 11 | 2 |  | مدينة الفسطاط | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 12 | 2 |  | جامع عمرو بن العاص | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 1 | 2 |  | الرسوم الجدارية في قصير عمرة | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 14 | 2 |  | العمارة في بلاد الشام | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 15 | 2 |  | عمارة المسجد الاموي بدمشق | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 16 | 2 |  | عمارة قبة الصخرة | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 17 | 2 |  | عطلة نصف السنة |  |  |
| 18 | 2 |  | التحف المعدنية و صناعتها قبل الاسلام | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 19 | 2 |  | خطيط مدينة القاهرة | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 20 | 2 |  | عمارة الجامع الازهر | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 21 | 2 |  | الاضافات التي طرأت على جامع الازهر | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 22 | 2 |  | فنون الكتاب | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 23 | 2 |  | العمارة السلجوقية | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 24 | 2 |  | عمارة المساجد و الاضرحة و المدارس | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 25 | 2 |  | سمات و مظاهر العمارة الاسلامية | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 26 | 2 |  | العمارات الدينية مسجد الاخيضر | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 27 | 2 |  | مسجد سامراء | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 28 | 2 |  | الفخار و الخزف | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 29 | 2 |  | المدارس الاسلامية بالعراق | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 30 | 2 |  | المدرسة المستنصرية | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
| 31 | 2 |  | المدرسة الشرابية | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
|  |  |  | السجاد | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |
|  |  |  | نماذج التحف المعدنية العباسية | العرض باستخدام جهاز العرض ( البوربوينت) | امتحان ورقي |

|  |  |
| --- | --- |
| البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | **-** |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | عبد العزيز حميد وصلاح العبيدي ، الفنون العربية الاسلامية ، بغداد 1979  عيسى سلمان واخرون ، العما ا رت الاسلامية ، بغداد ، 1989  حسن الباشا ، مدخل الى الاثار الاسلامية ، القاهرة ، 1990  كمال الدين سامح ، العمارة في صدر الاسلام ، القاهرة |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت .... |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
|  |