**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة القادسية / كلية الآثار |
| 1. القسم العلمي / المركز | قسم الاثار |
| 1. اسم / رمز المقرر | 5ث1/تاريخ العراق القديم |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | نظري |
| 1. الفصل / السنة | 2015-2016 |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف |  |
| 1. أهداف المقرر | |
| اعطاء الطالب تفصيل علمي حول تاريخ و حضارة العراق القديم | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الأهداف المعرفية  أ1-تعرف الطالب بتاريخ و حضارة العراق القديم المختلفة  أ2-اطلاع الطلبة على ماهية الجوانب الفنية التي ابدع بصنعها الانسان العراقي القديم  أ3- التعريف بما انتجه الفنان العراقي القديم من فنون مختلفة مقابل ما انتجه الانسان في الحضارات الاخرى |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  ب1 –القدرة على التحليل و الاستنباط المعرفي  ب2 – مقارنة معرفية بين تاريخ و حضارة العراق القديم و تاريخ و حضارات الاخرى مثل وادي النيل و بلاد الشام و تركيا و ايران |
| طرائق التعليم والتعلم |
| طريقة الالقاء  طريقة العرض باستخدام جهاز العرض  استخدام وسائل تعليمية مختلفة مثل (Powerpoint) |
| طرائق التقييم |
| 1. الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الادائية( الورقة و القلم) 2. الملاحظة 3. الاستبانات |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية  ج1- تحديد الميول في تخصص الفن بانواعه (النحت، الاختام ،الرسوم الجدارية و الفخار..)  ج2-الاهتمامات بدراسة الفن العراقي القديم و التطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية المسموعة و المقروئة و المرئية  ج3-حب تخصص الفن القديم و بالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهوايات الشخصية لدى الفرد و الذي يولِّد في النتيجة زيادة المستوى العلمي الاكاديمي . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| -التدريس الجمعي ( الاستقصاء)  2- الاستجواب  3-المحاضرة |
| طرائق التقييم |
| الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الادائية( الورقة و القلم) |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1-معرفة اجهزة الكومبيوتر و الحواسيب المحمولة و القدرة على استخدامها  د2-معرفة بأهم البرامج التي من شأنها تطوير المنهج البحثي الاثري من خلال تكنولوجيا المعلومات  د3- معرفة باللغة الانكليزيةباعتبارها من اللغات العالمية اضافة الى اللغة العربية .  د4-الاهتمام بالفنون القديمة و انواعها و مميزاتها  د5- معرفة بالفنون الحديثة لما لها من علاقة في الفنون العراقية القديمة ... و بما توفره من فرص عمل للفرد خدمة للمجتمع. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| **1** | **3** |  | **جغرافية وادي الرافدين و اثرها في سير تاريخية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **2** | **3** |  | **اسماء القطر التاريخية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **3** | **3** |  | **مجمل صفة ارض العراق و احواله الماضية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **4** | **3** |  | **اثر تبدل المناخ و الاحوال الطبيعية في عصور ما قبل التاريخ** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **5** | **3** |  | **موقع العراق الجغرافي و اثره في سير تاريخية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **6** | **3** |  | **صفة وادي الرافدين من ناحية الموارد الطبيعية و التجارية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **7** | **3** |  | **مصادرنا عن تاريخ العراق القديمو تحديد ادواره التارخية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **8** | **3** |  | **مصادرنا قبل التنقيبات و التحريات الاثرية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **9** | **3** |  | **اخبار الرحالة و السياح** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **10** | **3** |  | **تنقيبات الهواة و طور التنقيبات** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **11** | **3** |  | **حل رموز الخط المسماري و ابتكار الكتابة** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **12** | **3** |  | **تحديد ازمان الادوار الحضارية و تستسلها مع بيان كيفية نشوء التلول الاثرية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **13** | **3** |  | **السكان الاولون و اصولهم التاريخية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **14** | **3** |  | **السومريون اصلهم و لغتهم** | العرض الاقوام باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **15** | **3** |  | **الاقوام العربية القديمة الجزيرون** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **16** | **3** |  | **الاقوام القديمة في وادي الرافدين** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **17** | **3** |  | **السوباريون و الحوريون** |  |  |
| **18** | **3** |  | **الاشوريون و البابليون** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **19** | **3** |  | **عصور ما قبل التاريخ** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **20** | **3** |  | **تعاريف و ملاحظات عامة( المدلول اللغوي و الاصطلاحي لعصور ما قبل التاريخ** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **21** | **3** |  | **مناخ الارض و العصور الجليدية من العثر الحجري القديم** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **22** | **3** |  | **اسماء ادوار العصور الحجرية القديمة مع ملاحظات عامة عن العصور** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **23** | **3** |  | **مميزات كل من العصر الحجري القديم – الوسيط و الحديث** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **24** | **3** |  | **الكتابة و بداية العصور التاريخية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **25** | **3** |  | **عصر فجر السلالات او دويلات المدن** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **26** | **3** |  | **العصر الاكدي او عصر الدولة الاكدية** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **27** | **3** |  | **عصر الاحتلال الكوتي و حرب التحرير الاولى** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **28** | **3** |  | **عصر سلالة اور الثالثة** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **29** | **3** |  | **مراجعة عامة** | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |
| **30** | **3** | **مراعة عامة** |  | العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل( البوربوينت- | امتحان ورقي |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
|  | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | - |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | **الفن في العراق القديم – انطوان مورنتكات**  **فن الشرق الادنى القديم – ستين لويد**  **تاريخ الفن- ثروت عكاشة**  **تاريخ الفن القديم- شمس الدين فارس**  **تاريخ الفن في بلاد الرافدين- زهير صاحب**  **مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة – طه باقر** |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت .... |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. الرحلات الميدانية 2. عمل نماذج مصغرة كوسيلة لمعرفة الطالب على صفات الفن القديم 3. اعداد البحوث و التقارير الخاصة بالفنون القديمة في بلاد الرافدين . |