**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة القادسية / كلية الآثار |
| 1. القسم العلمي / المركز | قسم الاثار |
| 1. اسم / رمز المقرر | حضارة العراق القديم ١ م س ٢ |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | نظري |
| 1. الفصل / السنة | 2015-2016 |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | ٩٠ |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | ٢٠١٥ – ٢٠١٦ |
| 1. أهداف المقرر | |
| **معرفة الطلبة بكافة تفاصيل نشوء حضارة العراق القديم و الأسس العامة لقيامها من معارف متنوعة** | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الأهداف المعرفية  أ1-تعرف الطالب بتاريخ و حضارة العراق القديم المختلفة  أ2-اطلاع الطلبة على ماهية الجوانب الفنية التي ابدع بصنعها الانسان العراقي القديم  أ3- التعريف بما انتجه الفنان العراقي القديم من فنون مختلفة مقابل ما انتجه الانسان في الحضارات الاخرى |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  ب1 –القدرة على التحليل و الاستنباط المعرفي  ب2 – مقارنة معرفية بين تاريخ و حضارة العراق القديم و تاريخ و حضارات الاخرى مثل وادي النيل و بلاد الشام و تركيا و ايران |
| طرائق التعليم والتعلم |
| طريقة الالقاء  طريقة العرض باستخدام جهاز العرض  استخدام وسائل تعليمية مختلفة مثل (Powerpoint) |
| طرائق التقييم |
| 1. الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الادائية( الورقة و القلم) 2. الملاحظة 3. الاستبانات |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية  ج1- تحديد الميول في تخصص الفن بانواعه (النحت، الاختام ،الرسوم الجدارية و الفخار..)  ج2-الاهتمامات بدراسة الفن العراقي القديم و التطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية المسموعة و المقروئة و المرئية  ج3-حب تخصص الفن القديم و بالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهوايات الشخصية لدى الفرد و الذي يولِّد في النتيجة زيادة المستوى العلمي الاكاديمي . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| -التدريس الجمعي ( الاستقصاء)  2- الاستجواب  3-المحاضرة |
| طرائق التقييم |
| الاختبارات بأنواعها ( المقالية- الموضوعية- الادائية( الورقة و القلم) |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1-معرفة اجهزة الكومبيوتر و الحواسيب المحمولة و القدرة على استخدامها  د2-معرفة بأهم البرامج التي من شأنها تطوير المنهج البحثي الاثري من خلال تكنولوجيا المعلومات  د3- معرفة باللغة الانكليزية باعتبارها من اللغات العالمية اضافة الى اللغة العربية .  د٤- معرفة بأسس الحضار القديمة مما يعطي فرصة جدية للعمل كمرشد سياحي او في مجال التعليم . |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| **1** | **3** |  | **مقدمة عن الحياة الدينية** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **2** | **3** |  | **مصادرنا عن دراسة الفكر الديني و الديانة في حضارة العراق القديم** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **3** | **3** |  | **بداية نشوء الفكر الديني و اهم صفات و سمات الديانة العراقية القديمة** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **4** | **3** |  | **ابرز الالهة في حضارة وادي الرافدين و اماكن العبادة** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **5** | **3** |  | **الاحتفالات الدينية و مراسيم الاحتفال** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **6** | **3** |  | **مقدمة عن الحياة السياسية و نظام الحكم** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **7** | **3** |  | **نشوء اولى انظمة الحكم و تطورها** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **8** | **3** |  | **شكل النظام السياسي** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **9** | **3** |  | **الملك و الملكية و الالقاب الملكية ، مسؤوليات الملك وواجباته ، ولاية العهد** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **10** | **3** |  | **نظام الادارة عبر العصور التاريخية و اهم مميزاته** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **11** | **3** |  | **الجيش و انظمته و اصنافه عبر العصور في حضارة وادي الرافدين** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **12** | **3** |  | **مقدمة عن القانون** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **13** | **3** |  | **مصدار معلوماتنا عن القانون في العراق القديم** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **14** | **3** |  | **القوانين المدونة عبر العصور في حضارة وادي الرافدين** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **15** | **3** |  | **اهم خصائص و مباديء القوانين العراقية القديمة** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **16** | **3** |  | **المحاكم و القضاة** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **17** | **3** |  | **المعاهدات و الاتفاقيات و نصوص موادها القانونية** | محاضرات نظرية |  |
| **18** | **3** |  | **مقدمة عن الحياة الاقتصادية** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **19** | **3** |  | **الزراعة و ملكية الاراضي الزراعية** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **20** | **3** |  | **الري و مصادر الري في العراق القديم** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **21** | **3** |  | **مقدمة عن التجارة** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **22** | **3** |  | **التجارة و عوامل نشوئها** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **23** | **3** |  | **التجارة و عوامل نشوء التجارة الداخلية و الخارجية** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **24** | **3** |  | **اشهر طرق النقل و المواصلات في بلاد الرافدين** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **25** | **3** |  | **الصناعة و اهم الصناعات العراقية القديمة و عوامل نشوءها و ازدهارها** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **26** | **3** |  | **مقدمة عن المعارف و الفلك** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **27** | **3** |  | **الكتابة و التدوين – المدارس- المكتبات – تدوين التاريخ** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **28** | **3** |  | **الاداب و اهم خصائص الادب العراقي القديم و تطوره عبر العصور** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **29** | **3** |  | **مقدمة عن الرياضيات** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |
| **30** | **3** |  | **اهم النصوص الرياضية في بلاد الرافدين** | محاضرات نظرية | امتحان ورقي |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
|  | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | - |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | **مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة – طه باقر**  **العراق في التاريخ – ج ٢ – التاريخ الحضاري – عامر سليمان** |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت .... |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. الرحلات الميدانية 2. اعداد البحوث و التقارير الخاصة بحضارة بلاد الرافدين . 3. الاطلاع على الدراسات الحديثة في مجال الحضارات القديمة للشرق الأدنى |