

استنساخ كتابات مسمارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة القادسية، كلية الآثار
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الدراسات المسمارية
٣. اسم / رمز المقرر	استنساخ الكتابات المسمارية ٢ م س ٢
٤. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات نظرية.
٥. الفصل / السنة	الفصلان الأول والثاني/ السنة الثانية.
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان أسبوعياً.
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	تشرين الاول / ٢٠٢١م.
٨. أهداف المقرر	
أ- تعريف طلبة قسم الدراسات المسمارية واقسام الكلية الأخرى بالكتابة المسمارية وأهميتها.	
ب- شرح أهمية الكتابة والبيداتيات الأولى للكتابة المسمارية في الحضارة الإنسانية والحضارات القديمة الأولى.	
ج- توضيح دور الكتابة في الانتقال إلى العصور التاريخية بعد عصور ما قبل التاريخ الطويلة.	
د- شرح الوظيفة الحضارية للكتابة وأثرها في تطور البشرية.	
هـ- من خلال الكتابة المسمارية يمكن ان يفهم الطلبة كيفية توصل الحضارة القديمة إلى قمة الابداع.	
و- توضح دراسة تاريخ الكتابة المسمارية المراحل التي يمكن أن توصل إلى ابتكار رائد أصيل.	
ز- بما أن التوصل إلى ابتكار الكتابة المسمارية استغرق زمناً طويلاً فان متابعته تمثيل الوصول إلى اسرار تطور الحضارة.	
ح- تتيح دراسة الكتابة المسمارية من ابتكارها إلى تطورها المستمر الفرصة للاطلاع على تحقيق المنجز الحضاري ومتابعة زخمه.	

ط- فهم كون الكتابة المسمارية باعتبارها وسيلة للتوثيق مثلما هي وسيلة لحزن المعرفة ونقلها.

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- مناقشة النظريات الخاصة بطريقة استنساخ الكتابة المسمارية.
- ٢- التعرف على الأسس التي قام عليها ابتكار الكتابة وعلاقة ذلك بالتطور المعرفي.
- ٣- تجديد العلاقة الوظيفية بين الكتابة الأولى والتطور الاجتماعي والاقتصادي.
- ٤- توضيح دور الكتابة وسيلة للتوثيق في إرساء أسس الاقتصاد في الحضارة القديمة.
- ٥- استجلاء العلاقة الوثيقة بين الكتابة المسمارية ومقومات نشوء الدولة وفعاليتها.
- ٦- الاستعانة بالكتابة المسمارية ونصوصها في دراسة عمر حضارة بلاد الرافدين.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - تعريف الطلبة على البدايات الأولى للكتابة المسمارية وأنواعها وصلة ذلك بتواريخها ومواضيعها.
- ٢ - التعرف على كيفية اكتشاف ألواح الكتابة المسمارية من خلال التنقيب الأثري وطرق التعامل معها.
- ٣ - مناقشة المسائل الكبرى في نشوء الحضارة العربية مثل من ابتكر الكتابة.
- ٤ - تعريف الطلبة على كيفية حل رموز الكتابة المسمارية ومدى ضمان صحة قراءة نصوصها في الحاضر.

طرائق التعليم والتعلم

تحديد مفردات المقرر لتغطي مختلف جوانب ابتكار الكتابة المسمارية واستعمالاتها ووظائفها ومواضيعها، وتعليم دور هذه الكتابة في الحضارة وتطورها، مع إبراز المعرفة بها باعتبارها أحد ركنين أساسيين تقوم عليها دراسة حضارة وادي الرافدين إلى جانب علم الآثار (أي الدليلين الكتابي والمادي).

طرائق التقييم

تتمثل طرائق التقييم في معرفة الحقائق وتحليلها ومناقشتها والتوسع في تحديد الأدلة وربطها بمفردات المادة مع رصد تطور قابلية الطلبة على الفهم وطرح الأفكار وتكوين الاستنتاجات.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- معرفة الطلبة بمعنى أن يكون بلدهم مهد الحضارة الإنسانية ومركز إشعاعها.
- ج ٢- معرفة دور حضارة العراق القديم الزائد في التاريخ من خلال إنجازاتها الكبرى.
- ج ٣- شرح دور الكتابة المسمارية في تقديم مبادئ الكتابة لأول مرة في تاريخ البشرية.
- ج ٤- توضيح دور الكتابة المسمارية في توحيد مجتمع متعدد الأعراق واستعمالها من قبل أقوام العراق القديم من أكديين وأموريين وأراميين وعرب وأقوام أخرى.

طرائق التعليم والتعلم

استعمال الأمثلة الواضحة والملموسة في البرهنة على الأهداف الوجدانية والقيمية التي وضعت لدراسة الكتابة المسمارية.

طرائق التقييم

تلمس القيم واستنباطها وملاحظة تعلم تطبيقها في دراسة الحضارة القديمة ومدى تعلم بناء الحقائق وتطوير الاستنتاجات الخاصة بالموضوع.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- معرفة عامة بمفهوم الحضارة والتاريخ القديم.
 - د ٢-اطلاع على اللغتين السومرية والأكدية.
 - د ٣-معرفة أقوام العراق القديم وتعايشها ومشاركتها في تكوين حضارته القديمة.
 - د ٤- دراسة علم الآثار ودور النصوص الكتابية فيه.

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	استنساخ كتابات مسمارية	معنى الكتابة المسمارية وأهميتها	نظرية	امتحانات
٢			الكتابة الصورية		
٣			الكتابة المقطعية		
٤			الكتابة والحضارة		
٥			الاختلاف وأسباب التطور في العلامات المسمارية		
٦			اللغات المدونة بالمسماري		
٧			اشكال العلامات المسمارية		
٨			مواد الكتابة وأدواتها		
٩			اشكال الرُقم الطينية		
١٠			نصوص العصر السومري		
١١			نصوص العصر الأكدي		
١٢			نصوص العصر البابلي		
١٣			الكتابة البابلية		
١٤			صلة الرسوم بالكتابة		
١٥			الاكتشافات الجديدة		
١٦			نقوش الجرف الأحمر		
١٧			التزوير في النصوص المسمارية		
١٨			نصوص الألف الثالث ق.م		
١٩			نصوص الألف الثاني ق.م		
٢٠			نصوص الألف الأول ق.م		
٢١			مقارنة بين النصوص السومرية والأكدية		
٢٢			الكتابات على جدران المباني		
٢٣			الرسائل والأغلفة الطينية		
٢٤			الأختام وكتابتها		
٢٥			النصوص الملكية وأنواعها		
٢٦			الكتابة على المسلات		
٢٧			الكتابة على الاناء النذري		
٢٨			النصوص الأدبية		
٢٩			اختزال العلامات المسمارية		
٣٠			النصوص المدرسية المعاد كتابتها		

١٢. البنية التحتية

ملزمة " استنساخ الكتابة المسمارية" اعداد: أ. د. نائل حنون	١- الكتب المقررة المطلوبة
١- نائل حنون، المعجم المسماري، (بغداد، ٢٠٠١م). ٢- نائل حنون، دراسات في علم الآثار واللغات القديمة، (دمشق، ٢٠١١م).	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
١- أولاف برجرين، قصة الكتابة، (الإسكندرية، ٢٠٠٥م) ترجمة أيمن منصور. 2- C. B. F. Walken, Cuneiform, (London,200).	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)
_____	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
يعمل على تطوير مقرر "الكتابة المسمارية" يجمع عدد من المصورات والرسوم والمخططات التي تتضمن أمثلة على مواضيع المقرر. وكذلك متابعة كل ما يستجد في هذا المجال من خلال الكتب والدراسات الحديثة.	