

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر : فخار دمي و الواح	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة نظري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ١٥	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
الاسم:	م.د فرقان علاء الدين بدر
الأيمل :	Furqan.badr@qi.edu.iq
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>١أ-تعرف الطالب بفنون صناعة الدمي و الالواح الفخارية في العراق القديم المختلفة</p> <p>٢أ-اطلاع الطلبة على ماهية الجوانب الفنية التي ابداع بصنعها الانسان العراقي القديم</p> <p>٣أ- التعريف بما انتجه الفنان العراقي القديم من فنون مختلفة مقابل ما انتجه الانسان في الحضارات الاخرى</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<p>١د-معرفة اجهزة الكمبيوتر و الحواسيب المحمولة و القدرة على استخدامها</p> <p>٢د-معرفة بأهم البرامج التي من شأنها تطوير المنهج البحثي الاثري من خلال تكنولوجيا المعلومات</p> <p>٣د- معرفة باللغة الإنكليزية باعتبارها من اللغات العالمية اضافة الى اللغة العربية .</p> <p>٤د-الاهتمام بالفنون القديمة و انواعها و مميزاتها</p> <p>٥د- معرفة بالفنون الحديثة لما لها من علاقة في الفنون العراقية القديمة ... و بما توفره من فرص عمل للفرد خدمة للمجتمع</p>

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢		مقدمة عن تاريخ بلاد الرافدين و اقدم انواع الفنون	نظرية	اختبار
٢	٢		صناعة الدمى الفخارية / تقنية الصناعة / الالات و الادوات المستخدمة في صناعة الدمى	نظرية	اختبار
٥	٢		الدمى الفخارية في بلاد الرافدين في عصور ما قبل التاريخ ١	نظرية	اختبار
٦	٢		الدمى الفخارية في بلاد الرافدين في عصور ما قبل التاريخ ٢	نظرية	اختبار
٧	٢		الدمى الفخارية في بلاد الرافدين في الالف الرابع ق.م	نظرية	اختبار
٨	٢		الدمى الفخارية في بلاد الرافدين في الالف الثالث ق.م	نظرية	اختبار
٩	٢		صناعة الالواح الفخارية / تقنية الصناعة / الالات و الادوات المستخدمة في صناعة الالواح	نظرية	اختبار
١٠	٢		الفخارية في بلاد الرافدين / اقدم النماذج	نظرية	اختبار
١١	٢		الالواح الفخارية في بلاد الرافدين في الالف الثاني ق.م	نظرية	اختبار
١٢	٢		نماذج الالواح الفخارية في بلاد الرافدين في الالف الثاني ق.م	نظرية	اختبار
١٣	٢		نماذج الالواح الفخارية في بلاد الرافدين في الالف الثاني ق.م	نظرية	اختبار
١٤	٢		نماذج الالواح الفخارية في بلاد الرافدين في الالف الثاني ق.م	نظرية	اختبار
١٥	٢		نماذج الالواح الفخارية في بلاد الرافدين في الالف الثاني ق.م	نظرية	اختبار

		الثاني ق.م		
١١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		الفن في العراق القديم – انطوان مورنتكات فن الشرق الادنى القديم – ستين لويد تاريخ الفن القديم- شمس الدين فارس تاريخ الفن في بلاد الرافدين- زهير صاحب مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة – طه باقر المسلات الملكية في العراق القديم/ رسالة ماجستير منشورة ، هالة عبد الكريم كرموش		
المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		http://www.britishmuseum.org/ http://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/pergamonmuseum/home.html		