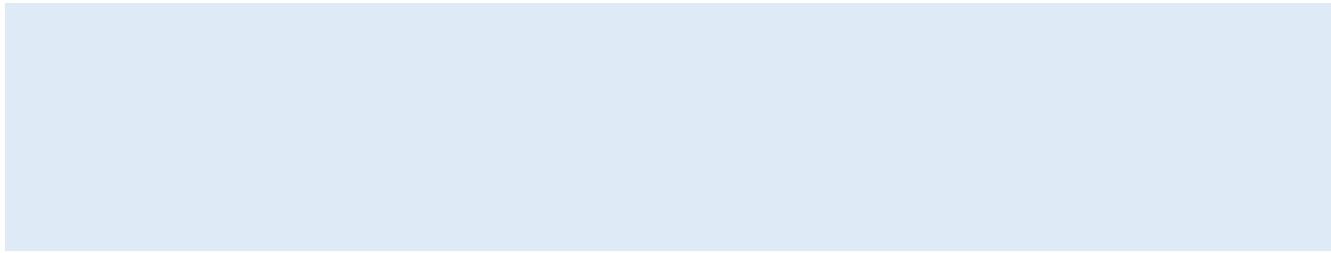


## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الفنون الزخرفية الاسلامية	
٢. رمز المقرر	
الثالث الاسلامي	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٣/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
نظري الزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ ساعة / ٢ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م.د شيماء جاسم البديري الأيمل : shaymaa.jasim@qu.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إيضاح اهم المعادن التي استعملها الانسان قديما , والعرب خاصة قبل الإسلام</li> <li>• بيان الطرق التي اتبعها الانسان في استخراج المعادن وتعدينها</li> <li>• التعريف بالآلات الموسيقية إضافة الى دراسة نماذج منها</li> </ul>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المحاضرة</li> <li>• الاستجواب</li> <li>• القدرة على التحليل والاستنباط</li> <li>• مقارنة معرفية بين التحف المعدنية قديما وحديثا</li> <li>• استقراء التطور الحاصل بإنتاج الآلات الموسيقية عبر العصور</li> <li>• متابعة التطور الذي أصاب صناعة التحف العاجية والمنسوجات</li> <li>• مشروع بحث التخرج</li> <li>• طريقة الالقاء والرسم</li> <li>• عرض فيديو باللاب توب</li> <li>• استخدام وسائل تعليمية مختلفة مثل (Powerpoint)</li> </ul>
١٠. بنية المقرر	



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢		مقدمة عن الفنون الزخرفية	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
٢	٢		تعريف التحف المعدنية	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
٣	٢		استخراج المعادن وكيفية تعدينها	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
٤	٢		التحف المعدنية في فجر الإسلام والاموي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
٥	٢		التحف المعدنية في العصر العباسي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
٦	٢		التحف المعدنية في العصر المملوكي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
٧	٢		التحف المعدنية في العصر الايوبي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
٨	٢		التحف المعدنية في الصفوي والعثماني	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
٩	٢		نماذج من العصور السالفة الذكر	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
١٠	٢		الطرق الصناعية للتحف المعدنية	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
١١	٢		أنواع الزخارف وطرق تنفيذها	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
١٢	٢		تعريف الآلات الموسيقية	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
١٣	٢		الآلات الموسيقية الهوائية والايقاعية	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
١٤	٢		الآلات الموسيقية الوترية ونماذج منها	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
١٥	٢		مراجعة شاملة للمادة	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
١٦	٢		التعريف بالتحف العاجية	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
١٧	٢		التحف العاجية في فجر الإسلام والاموي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
١٨	٢		التحف العاجية في العصر العباسي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
١٩	٢		التحف العاجية في بلاد المغرب والاندلس	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي
٢٠	٢		التعريف بالمنسوجات	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (الوربوينت-)	امتحان ورقي

امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	المواد الأولية للمنسوجات	٢	٢١
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	أدوات النسيج	٢	٢٢
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	طرق زخرفة المنسوجات	٢	٢٣
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	طرق تلوين المنسوجات	٢	٢٤
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	المنسوجات في فجر الإسلام والاموي	٢	٢٥
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	المنسوجات في العصر العباسي	٢	٢٦
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	تصنيف ملابس الرجال	٢	٢٧
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	تصنيف ملابس النساء	٢	٢٨
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	تصنيف الزخارف على المنسوجات	٢	٢٩
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	مراجعة شاملة للمادة	٢	٣٠

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ  
 درجة امتحان نهاية الكورس (٦٠ درجة) + درجة السعي (٤٠ درجة) مقسمة كالآتي :  
 ٢٠ درجة للامتحان  
 ١٠ درجات التحضير والحضور  
 ١٠ الامتحانات الشهرية والشفوية

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	كتاب منهجي ( الفنون الزخرفية العربية الإسلامية )
المراجع الرئيسية ( المصادر )	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	