

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الفنون الزخرفية الاسلامية	
٢. رمز المقرر	
الثاني	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٣/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
نظري الزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٩٠ ساعة / ٣ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م.د شيماء جاسم البديري الأيمل : shaymaa.jasim@qu.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • إيضاح اهم الفنون الزخرفية الاسلامية التي استعملها الانسان قديما , والعرب خاصة قبل الإسلام • مع بيان الطرق التي اتبعها الانسان في انتاج تلك الفنون المختلفة • معرفة اهم مواطن انتاج الفنون الزخرفية عبر العصور المختلفة • نماذج للفنون الزخرفية المختلفة (الخشب, الفسيفساء, الحفر على الحجر, الزجاج, الح (الأسلحة)
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة والاستجواب • القدرة على التحليل والاستنباط • اطلاع الطلبة على أساليب الطرق الصناعية المتبعة في انتاج تلك الفنون • التعريف بنتائج الفنان العربي المسلم من التحف الفنية المختلفة • مشروع بحث التخرج • طريقة الالقاء والرسم • عرض فيديو باللاب توب • استخدام وسائل تعليمية مختلفة مثل (Powerpoint)
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣		مقدمة عن الفنون الزخرفية	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٢	٣		الحفر على الخشب في الاموي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٣	٣		الحفر على الخشب في العصر العباسي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٤	٣		الحفر على الخشب في العصر الايوبي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٥	٣		الحفر على الخشب في عصر المماليك	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٦	٣		الحفر على الخشب في الاندلس والمغرب السلجوقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٧	٣		الفسيفساء قبل العصر الإسلامي وعصر النبوة	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٨	٣		الفسيفساء في العصر الاموي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٩	٣		الفسيفساء في العصر العباسي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٠	٣		الفسيفساء في الاندلس والمغرب	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١١	٣		الحفر على الحجر والجص في العصر فجر الاسلام	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٢	٣		الحفر على الحجر والجص في العصر الاموي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٣	٣		الحفر على الحجر والجص في العصر العباسي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٤	٣		الحفر على الحجر والجص في العصر الايوبي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٥	٣		الحفر على الحجر والجص في العصر الفاطمي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٦	٣		الحفر على الحجر والجص في المغرب والاندلس	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٧	٣		الحلي في العصر الجاهلي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٨	٣		الحلي في العصر الاسلامي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٩	٣		الحلي في العصر الاموي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٢٠	٣		الحلي في العصر العباسي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٢١	٣		التحف الزجاجية في فجر	العرض باستخدام	امتحان ورقي

	جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	الاسلام			
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	التحف الزجاجية في العصر الاموي		٣	٢٢
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	التحف الزجاجية في العصر العباسي		٣	٢٣
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	الأسلحة قبل الاسلام		٣	٢٤
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	الأسلحة في العصر النبوي والراشدي		٣	٢٥
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	الأسلحة في العصر الاموي			٢٦
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	الأسلحة في العصر العباسي		٣	٢٧
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	الأسلحة في العصر المغولي والتيموري		٣	٢٨
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	الأسلحة في العصر الصفوي		٣	٢٩
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	الأسلحة في العصر العثماني		٣	٣٠

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ
درجة امتحان نهاية الكورس (٦٠ درجة) + درجة السعي (٤٠ درجة) مقسمة كالآتي :
٢٠ درجة للامتحان
١٠ درجات التحضير والحضور
١٠ الامتحانات الشهرية والشفوية

١٢. مصادر التعلم والتدريس

كتاب منهجي (الفنون الزخرفية العربية الإسلامية)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت