

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الفنون الزخرفية الاسلامية	
٢. رمز المقرر	
الرابع الاسلامي	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٣/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
نظري الزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ ساعة / ٢ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م.د شيماء جاسم البديري الأيمل : shaymaa.jasim@qu.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • تهيئة الخريجين واعداد الكفاءات لمواصلة الدراسات العليا في التخصص • تخريج كوادر على درجة عالية من التعليم والتأهيل والتميز
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة • الاستجواب • القدرة على التحليل والاستنباط • تمكين الطالب من فهم المناهج الاساسية لمادة المخطوطات والتصوير • تشجيع الطلبة على زيارة المتاحف لمشاهدة نسخ حية من المخطوطات المصورة • الوصول بمستوى الطالب الى الحد الذي يتمكن فيه من التمييز بين منمنمات المدارس التصويرية • مشروع بحث التخرج • طريقة الالقاء والرسم • عرض فيديو باللاب توب • استخدام وسائل تعليمية مختلفة مثل (Powerpoint)
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢		مقدمة عن فنون الكتاب	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٢	٢		نشأة المخطوط العربي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٣	٢		أسلوب كتابة المخطوط العربي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٤	٢		عناصر المخطوط العربي (الورق والكاغد)	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٥	٢		(الخط والتزييق)	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٦	٢		موضع كتابة النسخة الخطية	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٧	٢		أنواع التواريخ المكتوبة في النسخة المخطوط	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٨	٢		صور كتابة التواريخ على المخطوطات (الحساب)	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٩	٢		(الأرقام العربية , التاريخ الكنائسي)	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٠	٢		ظهور صناعة الورق , صناعته	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١١	٢		البلدان التي تصدرت صناعة الورق (الصين)	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٢	٢		(بغداد , سمرقند , بلاد الشام, مصر)	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٣	٢		مكونات الورق ومواد صناعته	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٤	٢		المراحل الأساسية لصناعة الورق	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٥	٢		نشآت وتطور التجليد	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٦	٢		ظهور الفنون في الجزيرة العربية	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٧	٢		معطيات معرفة العرب بالتصوير قبل الاسلام	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٨	٢		أثر موقف الإسلام على فن التصوير	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
١٩	٢		المستشرقون وفن التصوير	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٢٠	٢		أصول التصوير الاسلامي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	امتحان ورقي
٢١	٢		الفن المسيحي والبيزنطي	العرض باستخدام جهاز العرض	امتحان ورقي

	بوسائل (البوربوينت)-				
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	الفن الهلنستي والقبطي		٢	٢٢
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	الفن الساساني والمائوي والصيني		٢	٢٣
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	الصور الجدارية الإسلامية (الفيسفساء)		٢	٢٤
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	تصوير المخطوطات ومراحل انتاجها		٢	٢٥
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	التعريف بمدارس التصوير ونشأتها		٢	٢٦
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	المدرسة العربية في التصوير ومسمياتها		٢	٢٧
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	المراكز الفنية ومميزات وخصائص المدرسة العربية		٢	٢٨
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	المدرسة المغولية ومراكزها وخصائصها الفنية		٢	٢٩
امتحان ورقي	العرض باستخدام جهاز العرض بوسائل (البوربوينت)-	المدرسة العثمانية ومراكزها وخصائصها الفنية		٢	٣٠

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ
درجة امتحان نهاية الكورس (٦٠ درجة) + درجة السعي (٤٠ درجة) مقسمة كالآتي :
٢٠ درجة للامتحان
١٠ درجات التحضير والحضور
١٠ الامتحانات الشهرية والشفوية

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
فنون الإسلام (زكي محمد حسن) الفنون الإسلامية (موريس ديماندا) المخطوط العربي (عبدالستار الحلوجي) دراسة في عالم المخطوطات (احمد شوقي بنبين)	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت