

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:			
علم المتاحف			
٢. رمز المقرر			
٣. الفصل / السنة			
الدرسي الثاني / السنة ٢٠٢٣-٢٠٢٤			
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:			
٢٠٢٤-٢٠٢٣			
٥. أشكال الحضور المتاحة/ حضورياً			
نظرياً- حضورياً			
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)			
الساعات (٣٠) / الوحدات (٢)			
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)/			
الإسم: د. كرار ذياب الفتلاوي الأيميل : karrar.theyab@qu.edu.iq			
٨. أهداف المقرر			
المادة الدراسية		بنجاح الطالب في المقرر يكون قادراً على ان:	
		-يتعرف على اهمية المتاحف العلمية والثقافية والفنية ... الخ. - يوضح العلاقة بين المتاحف والتعرف على تراثنا الحضاري وممتلكاتنا الثقافية وعلى نشر الوعي العلمي والثقافي وتنمية الحس الحضاري. -يستخدم مهارات التعلم الذاتية في متابعة المستجدات العلمية. -يوظف الادلة العلمية الدقيقة في التعبير عن آرائه.	
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم			
تطبيقية		- اسلوب المحاضرة (استراتيجيات: الالقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار)	
بنية المقرر			
الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادراً على ان: -يتتبع الجذور الاولى لنشأة المتاحف ويتتبع العوامل التي شجعت على انشاء المتاحف.	نشأة المتاحف	استراتيجيات: (الالقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).
			طريقة التقييم -الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.

٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: -يعرف المتاحف	تعريف المتاحف	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.
٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: -يوضح اغراض المتحف.	اغراض المتاحف	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.
٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: -يشرح تطور المتاحف.	تطور المتاحف	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.
٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: -يتذكر المتاحف العربية الرئيسية.	المتاحف العربية الرئيسية	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.
٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: -يتذكر المتاحف الاجنبية الرئيسية.	المتاحف الاجنبية الرئيسية	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.
٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: -يوضح اهم سمات الموقع. -يتذكر مزايا المتحف الحديث.	بنية المتحف	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.
٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: -يعرف انواع المتاحف في العراق.	انواع المتاحف في العراق	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.
٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: -يوضح انواع المتاحف في الوطن العربي.	انواع المتاحف في الوطن العربي	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.
٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: -يتذكر هيئة المتحف الادارية.	هيئة المتحف الادارية	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.
٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: -يعرف مقتنيات المتحف.	مقتنيات المتحف	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.
٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: - يشرح العوامل الرئيسية التي تؤثر في نخر المواد الاثرية وانحلالها.	تلف المواد الاثرية	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.
٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: -يفسر اهمية المكتبة في المتحف.	مكتبة المتحف	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.
٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: -يوضح طرق العرض المتحفي.	طرق العرض المتحفي	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.

٢	بنجاح الطالب في المقرر يكون قادرا على ان: -يشرح انواع العرض المتحفى.	انواع العرض المتحفى	استراتيجيات: (اللقاء، المناقشة، العصف الذهني، لعب الادوار).	الامتحانات اليومية والشهرية والسنوية. -المشاركة وابداء الملاحظات والنقاش العلمي.
تقديم المقرر				
الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية الخ				
مصادر التعلم والتدريس				
المقرر	المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	١ . علي الدباغ وفوزي رشيد، علم المتاحف، دار نيبور ومكتبة ماجد العلمية، جامعة القاهرة، كلية الاداب. ٢٠٠٨.		
مع الرئيسة	(المصادر)	١ . ابراهيم عبد السلام النواوي، علم المتاحف، المجلس الاعلى للاثار، القاهرة، ٢٠١٠.		
والمراجع	الساندة التي يوصى بها	١ . يسري دعيس، متاحف العالم والتواصل الحضاري، الملتقى المصري للابداع والتنمية، القاهرة، ٢٠٠٤.		
الات	المية، التقارير....)			
مع الإلك	رونية ، مواقع الانترنت	/https://www.noor-book.com		