

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر : السياحة الاثرية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة نظري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ١٥	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
الاسم: م.د فرقان علاء الدين بدر	الأيمل: Furqan.badr@qi.edu.iq
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١ - دراسة المواقع الاثرية واهميتها في مجال السياحة ٢ - الكشف عن الانشطة المرتبطة في السياحة الاثرية . ٣ - ان يتعرف الطالب على الواقع السياحي للعراق . ٤ - ان يفهم الطالب اهم الاسباب المعرقلة لتطور السياحة. ٥ - ان يساهم الطالب في نشر الوعي السياحي في المجتمع .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

<p>١د- معرفة اجهزة الكمبيوتر و الحواسيب المحمولة و القدرة على استخدامها</p> <p>٢د- معرفة بأهم البرامج التي من شأنها تطوير المنهج البحثي الاثري من خلال تكنولوجيا المعلومات</p> <p>٣د- معرفة باللغة الإنكليزية باعتبارها من اللغات العالمية اضافة الى اللغة العربية .</p> <p>٤د- الاهتمام بالفنون القديمة و انواعها و مميزاتها</p> <p>٥د- معرفة بالفنون الحديثة لما لها من علاقة في الفنون العراقية القديمة ... و بما توفره من فرص عمل للفرد خدمة للمجتمع</p>	الاستراتيجية
--	--------------

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	السياحة الاثرية	مفهوم السياحة الاثرية	نظرية	اختبار
٢			الاهمية السياحية لاثار وحضارة العراق	نظرية	اختبار
٣			اهمية المراكز والمدن الحضارية في مجال السياحة	نظرية	اختبار
٤			المواقع الجغرافي المميز للعراق واثرة في مجال السياحة	نظرية	اختبار
٥			موقع ومساحة العراق	نظرية	اختبار
٦			العراق في العصور القديمة	نظرية	اختبار
٧			الدليل السياحي	نظرية	اختبار
٨			دور الدليل السياحي	نظرية	اختبار
٩			مراحل التاريخ الكنعاني	نظرية	اختبار
١٠			انواع المرشدين السياحيين	نظرية	اختبار
١١			واجبات ومتطلبات	نظرية	اختبار

		المرشد السياحي			
اختبار	عملي	المبادئ الأساسية للدليل السياحي			١٢
اختبار	عملي	الخصائص العامة للمرشد السياحي			١٣
اختبار	عملي	فن التقديم والتفسير للمرشد السياحي			١٤
اختبار	عملي	طرق الارشاد السياحي وقواعد			١٥
اختبار	عملي	مفهوم السيد الاثريّة	السياحة الاثريّة		
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الفن في العراق القديم – انطوان مورنتكات فن الشرق الادنى القديم – سنتين لويد تاريخ الفن القديم- شمس الدين فارس تاريخ الفن في بلاد الرافدين- زهير صاحب مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة – طه باقر المسلات الملكية في العراق القديم/ رسالة ماجستير منشورة ، هالة عبد الكريم كرموش			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
مجموعة محاضرات د. فرقان علاء الدين بدر السياحة الدينية (محمود ابراهيم محمود) المواقع السياحية في مدينة الديوانية (حيدر عبد الواحد)			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
http://www.britishmuseum.org/ http://www.smb.museum/museen-und- https://www.mocul.gov.iq/ https://whc.unesco.org/ar/list/			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		